

おおず

2020～2021 年度

Ozu Lions Club



December
2020
No.434

12

国際会長テーマ

「 We Serve 」

336-A 地区スローガン

「 誇り・挑戦・進化・輝く未来にウィサーブ 」

クラブ会長スローガン

「 楽しんで、地域と共に We Serve 」

我が家の X'mas イルミネーション自慢



① 古森 L 宅 場 所：大洲市東大洲



我が家のイルミネーション自慢

今年 2 月に、長野県で水害からの復興のため街路樹をイルミネーションで飾っている、というテレビ報道がありました。それを見てさっそくネットで検索すると、600 球で 2700 円と意外に安かったので早速 1 セット注文しました。

結局 2700 球購入し芝生の上に並べたり植木に飾ったりいろいろ配置換えしながら楽しんでいます。

ワンセットが 200 球、300 球、600 球と色々でソーラで充電し暗くなったら点灯し放電しきったら消灯、雨の日でも 3 時間くらいは点灯しています。1 球当たり 5 円なのでコストパフォーマンスはバッチリ。いろんな楽しみ方があると思いますが、まずは線を固定せずに例えばぐじゃぐじゃにしてもいいし図形にしても面白いし、とにかく飽きたら動かしてみたら楽しいと思いますので皆さんやってみてください。

古森 敏夫



② 亀岡L宅 場 所：大洲市新谷



国道沿いで目立つので、毎年しよう
と思っていますが、木に登ったり、
脚立に上がったり、しなくてははいけ
ないし、
どんなに飾ろうか、と考えたりする
のが大変で、
勢いでやらなければできなくなって
きました。
今年は 1 時間半程でできたのです
がなかなかいい出来だと思います。
亀岡 玄良



③ 山本事務局宅 場 所：八幡浜市愛宕山



以前より古森会員さんがイルミネー
ションの話をされていたので、私も自
宅の庭木に初めて飾り付けしてみました。
山の上で、辺りは真っ暗なのですが、
道路沿いなので、ライトを見た町内の
高齢者に、「暗くて寂しかった町内が
明るくなって嬉しい！もっと付け
て！」と感謝されてしまい、最初は庭
木に1か所だけでしたが、だんだん調
子に乗って、エスカレートしてしまい、
12月からフェンスにもつけてしまいま
した。しかし、
古森邸、亀岡邸に比べるとまだまだ
おとなしいですね。

事務局 山本



2020/11/29 オズメッセ 献血運動 報告

今年度 最初の献血運動がオズメッセにて行われました。

ライオンズクラブ・ロータリークラブそして青年会議所合同の事業になりました。

新型コロナウイルスの影響であらゆる活動が中止になる中、3蜜に気をつけながらも唯一、開催出来る奉仕活動の「献血」です。

朝早くから、たくさんの方々が来られ、協力していただきました。

もちろんメンバーも献血可能者は献血し、他のメンバーは声かけしながら 目標の80名を達成致しました。

全国的に血液が不足しています。現在大洲 LC は年 2 回の献血運動ですが、個人的に年 3 回ほどの献血運動実施を望みます。 今、我々が出来る事を行動に移しましょう。

寺尾 幸記





「A型、O型の400mL献血が厳しい状況」

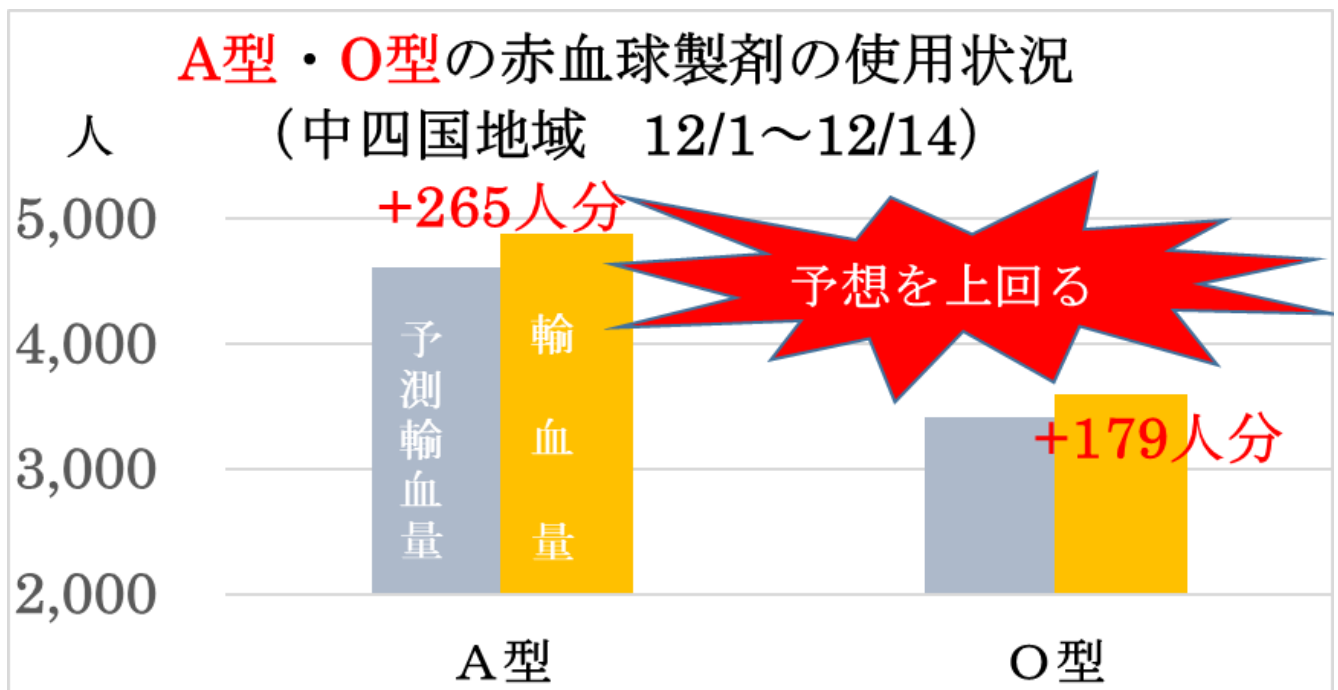
～献血へのご協力は不要不急の外出にはあたりません～

中四国地域では、新型コロナウイルスの影響により、献血協力が得られにくい状況下の中、特に「A型」と「O型」赤血球製剤は12月1日～12月14日の期間中、輸血される量が当初予測していた輸血量より400mL献血で「A型」が約265人分、「O型」は約179人分多く、現在も予想を上回る傾向が続いており、今後適正な在庫数を下回ることが予想されます。

また、赤血球製剤は有効期限が21日間と短く、医療機関に安定的にお届けするために、皆様にはできるだけ近いうちに献血にご協力いただきますよう、よろしくお願いいたします。

新型コロナウイルスの感染が続く中、輸血用血液の供給に支障をきたさないよう、また、皆様には、献血される方が一時期に集中することによる密集や密接を避けるため特に平日のご予約による献血へのご協力をお願いいたします。

なお、献血会場にお越しの際は、感染予防のためマスク着用をお願いいたします。



特集①： 地元の伝統工芸 五十崎社中

ご緑いただき、恐縮ながら記事執筆させていただきます。

株式会社五十崎社中、代表取締役 兼 株式会社天神産紙工場、専務取締役 齋藤宏之と申します。東京で十数年 IT 系起業システムエンジニアとして勤務後 妻の生まれ故郷である愛媛県内子町五十崎地区で手漉き和紙商品製造販売する企業を2008年Iターン企業しました。

もともと IT スキルを生かした起業を考えておりましたが、国の指定する伝統工芸大洲手漉き和紙の産業復興及び新たな和紙装飾の可能性“ギルディング”の出会いがデジタルからアナログの仕事への変換のきっかけでした。



<愛媛の伝統工芸大洲手漉き和紙>



<ギルディングマスター ガボー・ウルヴィツキ親子>



<ギルディング装飾>

ギルディングとはヨーロッパの金属箔装飾技法。古くは額の装飾に使われていましたが、私の師匠ガボー・ウルヴィツキがギルディングの紙への装飾に成功、彼の会社はフランスでは国家遺産企業に認定されてます。

国の助成金を活用しながらガボー一家を内子町五十崎地区へ2年間招聘。その間に私は和紙とギルディングの修行を行い、約2年間かけてギルディング和紙商品を開発しました。



<松山市駅横スターバックス店ギルディング和紙パネル施工>



<道後温泉ホテル ギルディング和紙壁紙施工>



せ <世界的なデザイナーcosmos 内田喜基氏デザイン壁紙シリーズ>



<2017年フランス ヨウジヤマモト店舗への和紙インスタレーション パリデザインウィーク>



<2015年ミラノ国際博覧会日本館にて nendo 佐藤オオキ氏デザイン和紙皿展示>



<第2回三井ゴールデン匠賞 受賞>



<道後温泉 飛鳥乃湯 ランプシェード及び天吊シェード>

机一つ、ゼロからのスタートでしたが、商工会はじめ周りの皆さんの協力もあり商品開発後は積極的に国内外展示会へ出展。フランスの世界最大級展示会メゾン&オブジェは3年連続、そして国内最大級展示会東京ギフトショーはほぼ毎年出展する事によりだんだんと取り扱い頂く機会も増えてまいりました。

弊社商材は大きく分けて壁紙やタペストリーなどのインテリア装飾・建築建材、そしてポストカード等のステーションナリー類の2種類です。2015年のミラノ万博ジャパンプースでの和紙皿展示や Y's ヨウジヤマモト・パリ店舗への和紙展示、ミラノサローネ・グランドセイコーブースへの和紙展示など世界的なお仕事は弊社商品技術のアピールもなりました。

愛媛県内ですとスターボックスの内装や道後温泉やホテル、デザイン住宅などの施工頂く機会増えてまいりました。大洲でも大洲城キャッスルステイの一室に和紙パネルを導入頂いております。

ステーションナリー類もパリ、ロンドン、台湾、東京、大阪をはじめ国内外の著名なインテリア雑貨店へも多く納品させて頂く機会も増えており、ディズニーやスヌーピーとのコラボ商品のお話も頂いております。

愛媛県内ですと天神産紙・五十崎社中ショップの他、大洲赤レンガ館、伊織松山店道後店、愛媛県美術館などでも販売して頂いています。

2020年11月には新入社員も入り、和紙産業も大いに活気づいています。

まだまだ課題は多いですが、ウィズコロナ時代を力強く生き抜き、伝統の大洲和紙産業復興を引き続き目指してまいります。

是非、弊社ショップへもお立ち寄りください！



<ブックカバー、ポストカードなどのステーションナリー類>



<スヌーピーとのコラボ葉書>



<ギルディング和紙をガラスで封じ込めたピアス・イヤリング> <天神産紙・五十崎社中ショップ>

ショップ：

795-0303 愛媛県喜多郡内子町平岡1240-1 天神産紙工場

電話番号 0893-44-2002

齋藤宏之

ikazakishachu@space.ocn.ne.jp



< 亀岡邸の障子/五十崎社中作品 >

特集② 生まれも育ちも大洲です

はじめに

この度、大洲ライオンズクラブ亀岡様から会報への寄稿依頼をいただきまして、誠にありがとうございます。生まれも育ちも大洲です。(生大と表記)の事務局『まめさぶろう』こと、(有)中川食品の中川雄一と申します。

今回は大洲の今をお届けするエンターテインメントと称して活動している生まれも育ちも大洲です。について書かせて頂きます。



～生まれも育ちも大洲です。ってなんなんですか？～

きっかけは、清水裕前大洲市長の一声からスタートしました。友人が大洲に遊びにくる際に、大洲をネットで検索したそうです。

『どこに行ったらいいかわからん』それを聞いた清水前市長は、『大洲のオススメがわかるサイトを作ろう』と、2015年にプロジェクトがスタートします。

清水前市長の号令を受けた現大洲市観光まちづくり課 武田部長は、『えらいこっちゃ！誰かにやってもらわんといけん』と大洲市の若手を数名集めて、事情を説明することになります。そこに大洲商工会議所青年部からの出向で参加していたのが、生大の会長栗田百合子さん(旧姓土居百合子さん笹川写真館/会長と表記します)でした。『私一人ではとてもできませんので、数名でチームを作ってみます』とお返事したことから、生まれも育ちも大洲です。の物語が始まるのです。

会長は、Web の知識に強いとし王さんや、大洲商工会議所青年部（YEG）のメンバーを中心に、トミーさん、悟さん、と声をかけていきます。

ポータルサイトを作成するといっても、お金も知識も全くゼロのメンバー、どうするべ？というところに武田部長から提案が。

『えひめ南予いやし博という広域連携イベントが開催されます。大洲市で行われる南予博イベントの、まとめサイトと体験レポートを作って欲しい。そして、イベントが終われば、サイトは必要なくなるので、そのサイトを大洲のオススメ情報をまとめたポータルサイトに移行してほしい』とのことでした。

大洲市から仕事として、予算を頂き、サイト作成と体験レポの日々が始まります。南予博の大洲市版 HP を作成し、Facebook ページを立ち上げて、イベントのレポートを発信し、南予博が終わると、まもなく生大の HP が完成しました。現在メンバーは 10 名ほどおり、仕事の合間を見て YouTube 撮影、イベント訪問記事、飲食店紹介記事等を、SNS を通して発信しています。

現在（2020 年 11 月時点）、Facebook ページへのいいね！が 3,701 人フォロー数が 4,119 人となり、今年に入り Twitter、Instagram、Line、TikTok、YouTube と開設しました。

ポータルサイトは完成したものの、活動自体はのらりくらり。

なんせメンバーは基本ボランティアですし、収入があるわけでもありません。当然ながら、飲食費や、イベント参加費は自腹で行い 1 日 1 記事を投稿出来れば御の字…。という日々が、4 年ほど続きました。メンバーとは、いつの日か活動が収益化出来るようになりたいという目標を話していましたが、収益化の難しさを肌感じていました。活動の活力と言えば、ふるさと大洲が好きだから、その良さを伝えたい。少しでも大洲の事を好きになって欲しいその思いだけでした。



～生まれ育ててくれた故郷への思い～

まめさぶろうは、音楽に憧れる系少年だったので、都会暮らしに憧れを抱いていました。御多分に漏れず、『こんななにも無いくそ田舎おさらばして、早く都会で暮らしてみたい』と思いながら地元高校を卒業し、大学進学の為大阪で暮らし、就職を愛知県で迎えました。28歳で大洲にUターンし、すぐYEGに入会し、10年が経ちました。

大洲に帰り様々な活動や先輩方とのふれあいを通して、多くの学びがあり、大洲の魅力に気づき、大洲が好きになりました。いつの間にか大洲の良さを発信したい人間になっていた私は、『大洲ってなにもないよね…。』というどこにでもある、使い古された言葉がとても嫌いになりました。高校生のまめさぶろうに言うてあげたいものです。YEGの活動では、大洲の魅力を伝える為に、クイズを作成して、大洲市の広報誌に3年間ほどYEGのコーナーを持ち、クイズと大洲のイベント案内等を書かせて頂いたりもしました。

魅力は沢山あるのに、知らないだけ。私が大洲を好きになったように、知ってもらえば、故郷を好きになってもらえる。なんせ大洲は素晴らしい、そりゃ照れ屋さんだったり、内弁慶だったり、PRするのが下手だったり悪い部分もありますが、良い部分も沢山あります。これを語ると本が1冊完成しそうなので、今回は控えますが、食べ物、観光、地域の風習、自然、歴史的建造物、そして人と、よそにもありそうだけど大洲にしかない素敵がいっぱいなのです。

いままでの活動があって今の大洲があります。なにもしていなければ、現状以下かもしれません。大洲の先達が築いて頂いた今の大洲を発信したい。そこには、脈々と繰り広げられてきた、飲み会という名の討論会やたくさんの想いの結晶を感じるわけです。僕たちの世代で絶やすわけにはいきませんし、さらにお役に立てる事があるのであれば地元振興の一助になりたいという想いです。なぜ、そこまで活動をするのか？と問われれば、自分を育ててくれた町に惚れたからです。カッコつけるならば、理由はそれだけなのです。私の父も職業には関係なく、観光協会の副会長をさせて頂いたり、YEG活動でいもたき初煮会を開催したりと、大洲の振興に関わってきた人間だからこそ余計に感じるのかもしれない。

～果たして惚れた大洲は振り向いてくれるのか？～

なぜ収益化をしようとしているのか？

収益化することで、長期的な活動が可能になり、そこから逃げられなくなるという覚悟からです。そんな中、2020年1月からYouTubeに取り組むようになりました。それなりに反響は大きく、ロケ中に若い方からは生まれも育ちも大洲です。の人やと話しているのを聞いたりします。2021年1月になればYouTubeチャンネル1周年になるのですが、現在で320本の動画をアップしており、チャンネル登録者数は730人となりました。

動画の特徴としては、『基本大洲の事しか取り扱わない』という特殊な物で、内容も飲食店案内や、イベントやお祭りに行ってみた、バレンタインにオススメチョコレート紹介、ラジオ形式で行うオオズナイトニッポンなどです。

活動を続ける中で、ありがたいことに、ライオンズの亀岡様にはご縁を頂き、生大ステッカー作成の支援金を頂きました。それをキッカケに出張買取専門店でめ金の柿見様にも支援を頂き、矢野税理士事務所の矢野様にもご支援しますよと、お話を頂いております。まさに、ファーストペンギンになって頂いた亀岡様には、感謝の気持ちしかないのです。お返しにと言うとおこがましい気がしますが、少しでも自分達が出来た事で恩返しをしたい。亀岡さんと一緒に新谷のオススメスポットを紹介する、大洲を散歩です新谷編を3部作にしYouTubeにアップしました。亀岡モータースの10秒CMも作成させて頂きました。

今回は、スバルの新型レボークを試乗動画も作成予定です。

そしたらこんな動画作ってや！と企画案があれば、ぜひお声がけください。地元のPRでも構いませんし、事業紹介でも構いません。

～これからの展望としては、兎にも角にも収益化を目指しています。～

第一の矢としては、YouTube 広告収益化です。直近の目標としては2020年12月31日までに、YouTubeチャンネル登録者1,000人突破(12月7日時点で730人)して収益化する。広告収入とありますが、現実的には非常にタイトでございます。チャンネル登録者1,000人レベルの収益は1ヶ月に数千円あるかないか、だそうです。動画の再生回数にもよりますが、なかなか厳しい広告収益化です。最終的には大洲の人口4万人ぐらいのチャンネル登録者数を目指しています。実は他にもYouTube収益化の方法があります。

その方法とは、YouTube動画に、大洲の企業様から協賛もしくは広告を頂くことです。YouTube動画に自主作成したCM(例:亀岡モータース様の10秒CM)を差し込む月額性のサブスクリプション(CM作成料金込み)や、概要欄にて企業名を掲載させて頂く方法

です。明日からでも出来るお手軽プランを考えております。

ライオンズのメンバーの皆様には、ご協力いただけるものと信じております（笑）

冗談はさておき…。ま、あながち冗談でもないのですが、私たちの活動の特徴として、大洲以外の物、事は基本的に取り扱わないという点です。チャンネルを見て頂いている方も大洲の方が多く、徹底的にそこにコダワルことで、将来的には大洲の方に宣伝するなら、生大にお願いしよう！となるようになりたいのです。大洲の方になにかしらをお伝えする為の、ベストな YouTube チャンネルになるようにと、思っております。

そして、収益化第2の矢は、お土産プロデュース事業です。現在進行中で、生まれも育ちも大洲です。な商品を開発して販売する予定です。第1号のお土産プロデュースは早速失敗に終わったのですが、ステイホーム向けに大洲産椎茸のなる木を販売しようと計画を立てていました。菌種法や菌を販売する会社に問い合わせたら、販売しちゃダメ！って言われました（笑）問い合わせをせんかったらよかったなと思っておりますが、原木しいだけのコースターを作ろかなと思っております。あくまでもコースターです。下手したら水滴で椎茸出来そうじゃね？みたいな。諦めていません（笑）

ちょっと真面目な話をすると、現在、ネットでの販売サイトを作成し、大洲銘菓志ぐれ5社の食べ比べセットを作成し販売する予定です。クラウドファンディングや自社サイトを活用して、予約販売という形をとり、在庫ロスが出ないような工夫をして販売予定です。生大が間に入る事で今まで無かった大洲の特産品を作りたいと思っております。ゼロ1からお土産を作るのは難しいですが、なにか少し工夫をして、『あったらいいのにな』を形にしていければなと思っております。

収益化第三の矢は、宣伝広告事業です。YouTube を通して、大洲の良さをお伝えしたい。そして少なからず売り上げがアップするようなお手伝いがしたい。例えば、YouTube 企画で『大洲の麺を全部食べるまでやまれまてん！』という企画をしています。大洲中の飲食店の麺メニューを食べるという無謀な企画ですが、その先には宣伝広告事業の伏線が用意してあります。自社の YouTube チャンネルや SNS で発信していただくことも重要なのですが、どうしても宣伝臭さが出てしまいます。なぜか宣伝臭がすると条件反射的に敬遠してしまう。そこを生大が補完するという計画です。あまり言うてしまうと宣伝臭がでてしまうので全貌は隠しておきますが、気になる方はお会いした際にでも聞いて下さい。また、求人募集記事や、企業と地元の方を繋ぐ役目も担いたいと考えてます。

大洲を自慢したくてしょうがない人、大洲が大好きな人を1人でも増やしたいという想いからスタートしている生まれも育ちも大洲です。の今後がどうなるか全くわかりませんが、いけるところまで行こうと思っております。沢山の大洲の方と共演させて頂いて、活動を広げていきます。

ライオンズメンバーの先輩方に対して乱暴な文書もあったかと思いますが、これが今の精一杯の文書です。お許してください。皆様におかれましては、YouTube のチャンネル登録、広告、ご協賛を是非、検討していただき、今後も生まれも育ちも大洲です。の事を応援していただきますよう、お願い申し上げます。お願い申し上げます。

大洲ライオンズクラブ・インフォメーション

2020年 12月 理事会議事録 日時: 2020年 12月 11日 11:30
審議事項

- ① 12月第2例会(忘年会)12/25(金)について
食事は持ち帰り弁当にし、希望者のみで例会後会食
- ② 1月第1例会(新年会)について
令和3年度家族新年会は中止 コロナが落ち着いた頃家族交流例会を開催する予定
来賓には中止の案内送付
- ③ LCIFについて
会長より、今年度一人当たり\$50の献金、ガバナー積立金より拠出の提案あり承認
- ④ その他
第2回 1Zガバナー諮問委員会 開催について 12/20(日)宇和パーク
1ZCより再度開催、出席依頼があり会議のみで実施 菊池、久保、中野 参加

★【ドネーション報告】2020/11/27 ~ 2020/12/11

11/27	亀岡	今年は天気にも恵まれて紅葉山にたくさんの方が来てくれました
	村上	11/14に久保幹事と新谷もみじ山でライブをさせていただきました気持ちよかったです
	沖村	紅葉山例会欠席して申し訳ありませんでした
	沖村	献血よろしくお願ひします
	久保	みんなで頑張ってよいお正月を迎えましょ
	菊池	二人目の孫が11/5に生まれました。我が家は今にぎやかです
12/11	濱田	昨日7回目の挑戦で豊後水道念願ドラゴンタチウオ指7本と6本をゲット
	菊池	コロナに負けるな
	矢野	11/29献血お疲れ様でした 次回はぜひ協力します
	亀岡	来週から冷え込む予報ですタイヤをスタッドレスに変えましょ
	亀田	本当に1年は早いですね
	沖村	12月になりました。1年が早いです
	松岡	

★【ドリンクドネーション報告】2020/11/27

11月27日	亀田	濱田	今井	菊池
	沖村	宮下	池本	亀岡

National Institution For Youth Education
独立行政法人 国立青少年教育振興機構

国立大洲青少年交流の家

所長 向井 繁一
Mukai Shigeichi

〒795-0001 愛媛県大洲市北只 1086
TEL : 0893(24)5175 / FAX : 0893(24)2909
E-Mail : sh.mukai@niye.go.jp
URL : http://ozu.niye.go.jp/

ZIPPY
国立大洲青少年交流の家



メガネと補聴器の

アイアイエー

弓達 るり子
ゆ だて

大洲店

〒795-0063 大洲市田口374-8
TEL.0893-23-0088
FAX.0893-23-0027

再生紙使用

矢野啓文税理士事務所

Yano Hirofumi Tax Accountant Office

税理士
行政書士

矢野 啓文
Yano Hirofumi

〒795-0054 愛媛県大洲市中村569番地7
T e l : 0 8 9 3 - 2 4 - 4 5 6 1
F a x : 0 8 9 3 - 2 4 - 6 7 0 7
M o b i l e : 0 9 0 - 3 9 8 8 - 4 7 8 5
M a i l : zeirisi.yano@eagle.ne.jp



大洲ゴルフ倶楽部

村上 富朗

大洲市野佐来

TEL:0893-24-5171/FAX:0893-24-5172



編集後記/表紙の説明 【 新谷K氏宅Xmasイルミネーション 】

連日のコロナ禍感染拡大で暗い気分になりがちですが、今日はXmasです。

今月号はイルミネーション特集になりました。心にキラキラ、灯りをともして過ごしましょう。

ライオンズクラブ国際協会 336-A 地区 3R-1Z

発行責任者 菊池敏則

編集 会報編集委員会

印刷 大洲ライオンズクラブ事務局

大洲ライオンズクラブ 会報

事務局 大洲市大洲 891-1

大洲市民会館 2F TEL : 0893-23-5771/FAX:0893-23-9033

2020年 12月号

e-mail : ozulc@gold.ocn.ne.jp